

Donkeyhonk Company

Stage Rider 2016

Technische Mindest-Anforderungen

10 Kanäle im Mischpult

1 DI-Box

2 Gesangs-Mikros

2 Mikrofone für Amp-Abnahme

Schlagzeug-Mikrofonierung

3 Monitore

Musiker & Instrumente

Lametto

Frontmann/Sänger: 3 Kanäle

1 Gesang (Main), ein dynamisches Mikrofon (Shure SM58 o.ä.)

1 Akustikgitarre, Pickup->Amp, Amp-Abnahme über Mikrofon

1 Banjo, Pickup-> Amp (AER), Amp-Abnahme über Mikrofon

Pedl

Bassist/Backing Vocals: 2 Kanäle

1 Gesang, 1 dynamisches Mikrofon (Shure SM58 o.ä.)

1 Kontrabass, Pickup -> Amp -> DI-Box

Da Wig

Schlagzeuger: 5 Kanäle

1 Bassdrum Mic

1 Snare Mic

2 Overhead Mic

1 Floortom

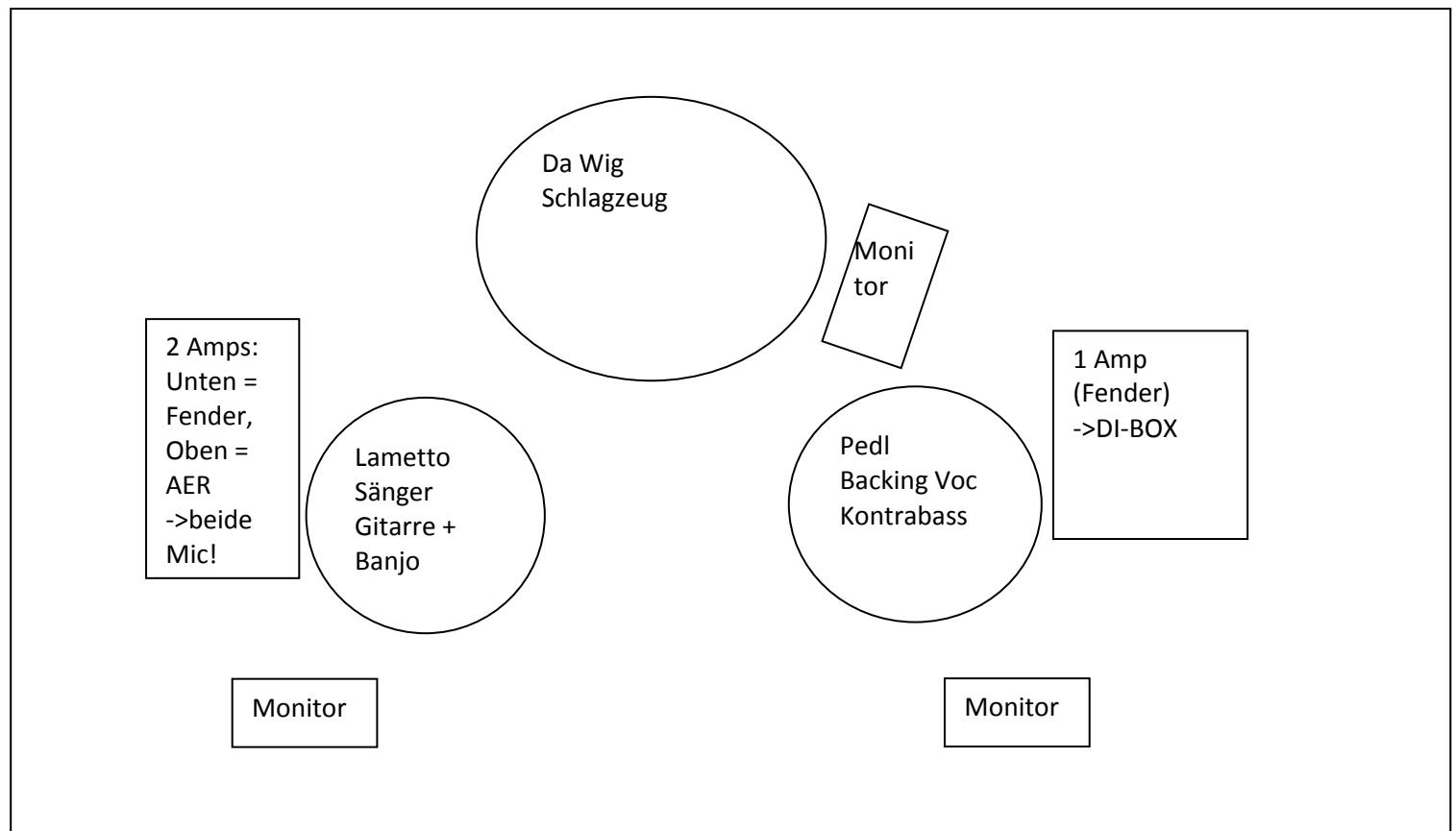
Ansprechpartner

Peter Sedlmeyr. Mobil: 01573 – 3111679

Mail: info[at]donkeyhonkcompany.de

Stand 07/05/2016

Bühnenaufstellung + Monitoring



Ansprechpartner

Peter Sedlmeyr. Mobil: 01573 – 3111679
Mail: info[at]donkeyhonkcompany.de

Stand 07/05/2016