

DONKEYHONK COMPANY

Stomping Outlaw Blues

Band Info 2016

Besetzung

Lametto: Gesang, Banjos, Gitarren

Pedl: Kontrabass, Tenorhorn

Da Wig: Schlagzeug

Presstext

Die Donkeyhonk Company präsentiert eine Cover-Auswahl der besten Folk-, Rock-, Blues- und Country-Stücke, kreativ arrangiert und garniert mit bayerischen Liedern aus eigener Feder. Ein Mix, der nicht nur ins Ohr, sondern vor allem in die Beine geht. Das breite Repertoire der Donkeyhonk Company umfasst Traditionals aus dem American Songbook und Songs von Interpreten wie Tom Waits, Seasick Steve und New Model Army. Auswahl und Interpretation der gecoverten Stücke lassen das Herz von Musikfreunden höher schlagen – an die selbstgeschriebenen Stücke jedoch werden sie es verlieren: Seine Eigenkreationen trägt Lametto in bayerischer Mundart vor, dabei variiert seine Stimme von samtweich bis whiskeyrau. Die Lieder erzählen vom alltäglichen Wahnsinn, vom Zauber des Augenblicks und der verzwickten Suche nach dem Sinn. Mal witzig, mal tiefsinnig. Aber immer originell und treffend.

Wenn die Donkeyhonks loslegen, gibt es kein Halten:

Hier trifft ein treibender Bass auf verspielte Pickings, hier bringen klare Gitarrenriffs und stampfende Beats die Schuhsohlen zum Glühen. Die Spielfreude der Combo überträgt sich dabei in Schallgeschwindigkeit auf das Publikum.

Referenzen (Auszug)

Alte Mälzerei, Regensburg

Milla Club München

Wudzdog Open Air Dornstadt

Immeldorf Open Air

Kresslesmühle Augsburg

Augsburger Sommernächte Open Air

Schloss Blumenthal

Traube Bellenberg

Pressestimmen (Auszug)

Fränkische Landeszeitung, 22. August 2016

"Ein Highlight war die Donkeyhonk Company mit ihrem 'Bayerisch-Country-Speedrock', einer wilden Mischung aus actiongeladenen Klängen, uriger Darbietung, tollen Texten und dem Gebrauch des bairischen Dialekts, der einen freiwillig die Lederhosen anziehen lässt. Diese Band hat sich in der alternativen Musikszene schon lange einen Namen gemacht und ist auf vielen Festivals der Region zu hören. Zu Recht, denn in puncto liebenswerter Urigkeit sind die Jungs sowas wie Bayern München in der Bundesliga."

J. Plackner

countrymusicnewsinternational.blogspot.de, 15.Juni2014

"So far I cannot say I've enjoyed listening to a band that I'm writing a review about as much as Donkeyhonk Company. They have spun their own web of music that reflects a cultural blend. I'd love to be able to say that I love one song more than the rest but as I look back at the list of tracks all I want is to listen to each again. The mix of instruments, the rough and gruff vocal tracks, and the lyrics all produce something that'll not only leave your head spinning, but also make you wanting more. This is a band that I'd love to see live. I can envision them in a city I once called home, New Orleans, Louisiana."

Jeremy Frost

folkworld.de, Nr. 51/2013

"Die Donkeyhonk Company klingt, als würde Tom Waits auf einem Esel in ein Bayrisches Dorf einreiten, um im Örtlichen Wirtshaus auf den Einbruch der Nacht zu warten, wenn böse Buben und leichte Mädchen diese zum Tag machen. Ein Hauch Calexico-Sound gibt dem Ganzen ordentlich Pfeffer und nur allzu gern wäre man dabei, wenn die Company ihre Instrumente auspackt und den Esel durchs Dorf treibt. Dabei singen Lametto (voc., banjos, guitars, dobro, bass drum) , Habl (2nd voc., mandolin, violins, tenor- banjo) und Pedl (3rd voc., basses, trumpet) live durchaus mal Bayrisch. Auf 'Long way Home' geht es jedoch ausschließlich Englisch zu, was wohl auch daran liegt, dass die Band selbst in den Staaten Erfolg verbuchen kann. Statt sich auf diesem auszuruhen, ist die nächste Platte schon in Planung. Und wohl nicht nur ich freu mich drauf."

Holger Brandstaedt

Kontakt

Peter Sedlmeyr
Oberneul 1c
86551 Oberneul
booking@donkeyhonkcompany.de
Mobil: 01573 – 3111679

Stand: 24/08/2016